

„Proces grupowy z dziećmi: diagnoza, planowanie, integracja, współpraca, negocjacje, ewaluacja, kontynuacja działań” — relacja z warsztatów w ramach programu Synapsy

Nowoczesna edukacja kulturowa projektuje działania kierowane do dzieci i młodzieży, w których młody człowiek jest nie tylko widzem i odbiorcą, lecz także czynnym uczestnikiem i współtwórcą. Dnia 26 października 2017 r. w sali Pod Sową odbyły się warsztaty pt. „Proces grupowy z dziećmi: diagnoza, planowanie, integracja, współpraca, negocjacje, ewaluacja, kontynuacja działań”, w których wzięli udział animatorzy kultury, nauczyciele, bibliotekarze oraz przedstawiciele organizacji działających w obszarze kultury i edukacji. Poprowadziła je Weronika Idzikowska — animatorka społeczna i kulturowa, pedagog teatru, certyfikowana trenerka Familylab Polska, współautorka podręcznika dla animatorów kultury i nauczycieli pt. *Projektuj z dziećmi! Edukacja kulturowa w praktyce*. Szkolenie miało formę seminarium z elementami pracy warsztatowej.

Jaka jest rola dorosłego w pracy z dziećmi? O czym należy pamiętać, tworząc projekt skierowany do dzieci? Jakie są etapy procesu grupowego? Jak skutecznie budować swój autorytet w pracy z dziećmi i młodzieżą? Jak reagować w sytuacji konfliktu? Próba odpowiedzi na te pytania zrodziła wśród uczestniczek dyskusję na temat partycypacyjnego modelu pracy z dziećmi. Według moderatorki zadaniem animatorów kultury jest poszukiwanie obszarów, w których proponowane działania kulturowe mogą się spotkać z pozytywnym odbiorem dzieci i młodzieży przy jednoczesnym zapewnieniu im swobody działania i możliwości realizowania swoich pasji. Tworząc projekty edukacyjno-kulturowe, nadrzędnym celem jest „uczenie dzieci współpracy, przywództwa, doceniania różnic, odpowiedzialności społecznej i osobistej, słuchania, empatii, a także wspierania poczucia ich sprawczości dzięki realizacji projektu, który powstał w oparciu o ich oczekiwania i w którym kształt poszczególnych działań będzie zależeć także od nich”. Przy pomocy kart Dixit uczestniczki warsztatów przygotowały w grupach symulację takiego projektu, który zainteresowałby wszystkich jego uczestników.

