

POETYCKIE GŁOSY W GORLICACH

Obok reportaży i prozaików w gronie festiwalowych gości nie mogli nie pojawić się autorzy poezji, której wpływy są widoczne w pisarstwie Zygmunta Haupta.

Pierwszego dnia Festiwalu zapraszamy na spotkanie „[ŚCIEŻKA JEST CIEMNA](#)”, którego gościem będzie **MARCIN SENDECKI** — poeta, autor kilkunastu książek poetyckich, współautor przekładu *Trzech poematów* Jamesa Schuylera, w 2015 roku uhonorowany Wrocławską Nagrodą Poetycką Silesius za tom *Przedmiar robót*. W Gorlicach autor zaprezentuje wiersze z najnowszego zbioru *W*, za który otrzymał Nagrodę „Odry” oraz Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej. Doktor habilitowana Joanna Orska podkreśla, że „*W* W Sendeki nie tylko opowiada o swojej Warszawie. Pyta także, jakie znaczenie może mieć dla nas książka z wierszami. Trochę na to pytanie odpowiada, by nie zostawić nas całkiem z niczym wobec zdań ściszonych, krótkich, przypominających bardzo małe organizmy”. Moderacja: Wojciech Bonowicz.

Pozostałe dwa wydarzenia z poezją w roli głównej będą poświęcone książkowym debiutom. Pierwsze z nich to „[TERAZ TWOJE IMIĘ NOSI ZWYKŁY KAMIEŃ](#)”, podczas którego Wojciech Bonowicz porozmawia z **ALDONĄ KOPKIEWICZ** — poetką, autorką filozoficzno-fantastycznych bajek i esejów, wyróżnioną tegoroczną Wrocławską Nagrodą Poetycką Silesius za poemat *Sierpień*. „To reset skonwencjonalizowanego pisania o śmierci w polskiej poezji, wyrwanie się z kręgu paru podstawowych obrazów ja oplakującego stratę, ale też, co istotne, pokaz ambiwalentnego układu sił psychicznych w rodzinie. Bardzo inteligentnie wszystko to zrobione” — tak o debiucie Kopkiewicz pisze Anna Kałuża.

Śmierć to także jeden z głównych motywów przenikających utwory z tomu *Nakarmić kamień* **BRONKI NOWICKIEJ**. Poetka uhonorowana Nagrodą Literacką Nike (2016) oraz Złotym Środkiem Poezji (2016) została także laureatką projektu New Voices from Europe 2017, wspierającego wyróżniających się europejskich pisarzy po debiucie. W ostatnich tygodniach ukazało się wznowienie książki pod lekko zmienionym tytułem *Nakarmić kamień. Obrazy rzeczy*, a zamieszczone w niej teksty zostały uzupełnione o fotografie i tomografiki przedmiotów. Jak można przeczytać na stronie wydawnictwa: „związek człowiek–rzecz to dla poetki pole, na którym obnaża bezrefleksyjne przyzwyczajenie do codzienności. Jednocześnie jest to podstawa do uobecniania zmarłych, zapamiętanych, zatrzymanych w przedmiotach”. Jak mówi sama autorka: „Nie pragnę, żeby martwe rzeczy były żywe. Chciałabym, żeby żywi ludzie byli mniej martwi. O tym jest dla mnie ta książka”. Spotkanie „[ŻYWE I NIEOŻYWIONE](#)” poprowadzi Monika Stopczyk.

Program Festiwalu jest dostępny do pobrania w zakładce [POBIERZ](#), a szczegółowy opis wydarzeń w zakładce [PROGRAM](#). Festiwal odbywa się w dniach 21–24 września 2017 roku w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gorlicach oraz Gorlickim Centrum Kultury. Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny. Zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej oraz profilu na [FACEBOOKU](#), [TWITTERZE](#) i [INSTAGRAMIE](#).