24 września — Festiwal im. Zygmunta Haupta — dzień siódmy

Festiwalowy czwartek okazał się świętem reportażu. Publiczność zgromadzona w gorlickiej Bibliotece była świadkiem spotkania autorek reprezentujących dwa różne pokolenia literatury faktu. Pierwsze spotkanie, z Małgorzatą Szejnert, obfitowało w odwołania do przygód autorki z PRL-owską cenzurą oraz w spostrzeżenia, w jaki sposób na co dzień sami na sobie dokonujemy autocenzury, zarówno jako autorzy, jak i zwykli ludzie. Drugie spotkanie, z Angeliką Kuźniak, autorką głośnej *Papuszy*, skupiło się głównie na intymnym charakterze kontaktu pisarki z powidokami bohaterek jej książek, zawartymi w rzeczach osobistych, wspomnieniach i listach. Na pytanie o trudność zbudowania zajmującej narracji, mówiącej o realnych postaciach, autorka odpowiedziała, że największym dla niej komplementem jest moment, w którym czytelnik przestaje widzieć w książce ingerencje pisarza, a dostrzega jedynie głównego bohatera.




Trójka
90,0