Narodowe Czytanie dramatu „Dziady” Adama Mickiewicza — relacja

W miniony piątek, 13 listopada 2026 roku w sali Pod Sową MBP w Gorlicach odbyło się Narodowe Czytanie *Dziadów* Adama Mickiewicza. Tego wieczoru biblioteczna przestrzeń stała się częścią opowieści o ludowych wierzeniach, tajemniczych obrzędach i odwiecznym zmaganiu się dobra ze złem.

Już od wejścia do Biblioteki gości witała odmieniona przestrzeń, w której starannie przygotowana scenografia stopniowo wprowadzała w świat mickiewiczowskiego dramatu. Droga z parteru do sali Pod Sową stawała się symbolicznym przejściem od rzeczywistości do metafizycznego wymiaru znanego z *Dziadów*. Za tą przemianą kryły się pomysłowość, zaangażowanie i wiele godzin pracy niezastąpionego Zespołu Biblioteki.

Nastrojowe wprowadzenie do świata *Dziadów* dopełniły dźwięki liry korbowej — instrumentu o wielowiekowej tradycji i charakterystycznym brzmieniu. Muzyczną oprawę spotkania przygotował Dawid Drąg. Artysta zaprezentował utwory inspirowane tradycyjnymi melodiami, a jego występ był integralną częścią literackiej opowieści. Szczególnym akcentem wieczoru była autorska kompozycja pt. „Dziady”, nawiązująca do rytuału i przemijania, która zamknęła część artystyczną wydarzenia.

Czytanie rozpoczęło się od wiersza *Upiór*, stanowiącego poetycki prolog do *Dziadów* wileńsko-kowieńskich. Następnie uczestnicy przenieśli się symbolicznie do cmentarnej kaplicy, gdzie pod przewodnictwem Guślarza przywoływano kolejne duchy. W ostatniej części spotkania wybrzmiały fragmenty *Wielkiej Improwizacji* — jednego z najbardziej rozpoznawalnych monologów polskiego romantyzmu.

Przez kolejne części dramatu publiczność poprowadziły Beata Mituś i Agnieszka Labut-Biel — koordynatorki wydarzenia.

Jednym z najważniejszych elementów tej edycji gorlickiego Narodowego Czytania był jego międzypokoleniowy charakter. Zaproszenie do wspólnej lektury przyjęli przedstawiciele samorządu, młodzież, seniorzy, uczniowie oraz miłośnicy literatury skupieni wokół naszej Biblioteki.

Wiersz *Upiór* interpretował Sebastian Puchajda — Zastępca Burmistrza Miasta Gorlice. W scenie przywołania duchów lekkich udział wzięli Marcin Krzemiński — Wicestarosta Powiatu Gorlickiego oraz przedstawiciele Młodzieżowej Rady Powiatu Gorlickiego: Kamil Pudełko, Marcin Guzik i Kamil Jędrzejowski. W kolejnych fragmentach II części *Dziadów* wystąpili Wojciech Zapłata — Kierownik Wydziału Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Gorlicach oraz przedstawiciele Młodzieżowej Rady Miasta Gorlice: Milena Mikrut, Wiktoria Mikruta, Amelia Głóg, Zuzanna Burkot i Mikołaj Wal. Historię Zosi przybliżyli uczniowie Zespołu Szkół Ekonomicznych w Gorlicach: Amelia Druciak, Oskar Cholewa, Wiktor Tarsa i Jakub Wilczak. Ostatnią scenę II części dramatu przeczytały członkinie bibliotecznego Dyskusyjnego Klubu Książki „Nad Lipą” — Teresa Dąbrowska i Joanna Krzysztoń.

Interpretacji *Wielkiej Improwizacji* podjęły się przedstawicielki Gorlickiej Rady Seniorów: Barbara Kuk, Maria Kuźniarska-Pęczek i Ewa Magiera, a także członkinie Uniwersytetu Złotego Wieku w Gorlicach: Ewa Przybyłowicz i Władysława Osikowicz. Kolejne fragmenty monologu Konrada zaprezentowali przedstawiciele Rady Miasta Gorlice: radny Ryszard Szarowicz oraz wiceprzewodnicząca Rady Beata Kalisz.

Atmosfera *Dziadów* towarzyszyła uczestnikom również po zakończeniu czytania. Na gości czekał bowiem bogato zastawiony, starannie udekorowany stół z „dziadowską strawą”, inspirowaną bohaterami mickiewiczowskiego dramatu. Przygotowano poczęstunek "dla Józia i Rózi”, a także coś „dla Zosi”. Wśród przysmaków znalazły się również tradycyjne podpłomyki przygotowane przez Koło Gospodyń Wiejskich w Strzeszynie.

Wydarzeniu towarzyszyło stoisko Księgarni Mieszko, na którym uczestnicy mogli nabyć egzemplarze *Dziadów* Adama

Mickiewicza. Na gości czekała ponadto pamiątkowa pieczęć, którą można było opatrzyć zakupioną książkę lub specjalnie przygotowaną kartę.

Organizatorami Narodowego Czytania byli: Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Gabryela w Gorlicach, Miasto Gorlice oraz Gorlickie Centrum Kultury. Partnerem wydarzenia była Księgarnia Mieszko.

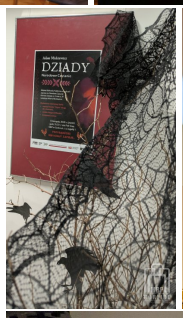
Serdecznie dziękujemy Zespołowi Gorlickiego Centrum Kultury za wsparcie organizacyjno-techniczne przy realizacji wydarzenia, a Księgarni Mieszko za przygotowanie stoiska. Wyrazy wdzięczności kierujemy również do Koła Gospodyń Wiejskich w Strzeszynie za przygotowanie tradycyjnych podpłomyków.

Szczególne podziękowania kierujemy do wszystkich, którzy przyjęli nasze zaproszenie do wspólnego czytania — za zaangażowanie, przygotowanie i własne interpretacje mickiewiczowskich *Dziadów*, a także do wspaniałej publiczności — za obecność i uważne słuchanie.

Narodowe Czytanie *Dziadów* pokazało, jak literatura potrafi łączyć pokolenia, inspirować i skłaniać do refleksji nad pytaniami, na które nie ma łatwych odpowiedzi. A kiedy słowo, muzyka, ludzie i przestrzeń spotykają się w jednej opowieści, literatura naprawdę ożywa!







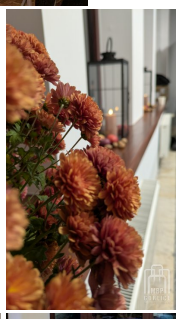




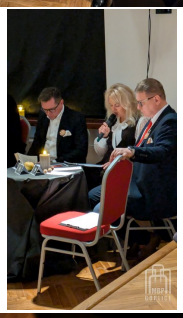


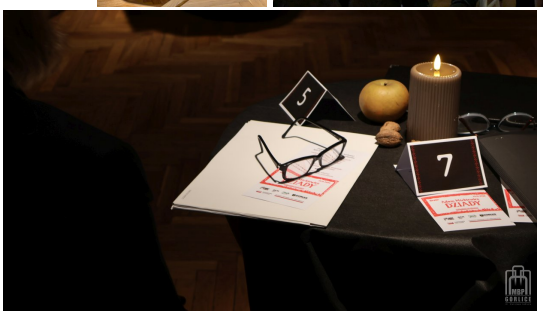


Narodowe Czytanie
DZIADY
Adam Mickiewicz








IĘGARNIA


Narodowe Czytanie
DZIADY
Adam Mickiewi





