Od liczby do obrazu — wystawa grafiki algorytmicznej autorstwa Lecha Nowickiego

Dwie ręce, dwa skrzydła ptaka, dwoje uszu, dwoje bliźniąt. Liczba dwa. **2**. Liczby są matematycznymi abstrakcjami. Matematyka dostarcza wielu wskazówek, jak tych abstrakcji można i jak warto ich używać.

Komputer — jeśli zadać mu ciąg instrukcji — wykonuje obliczenia. Dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli liczby. Wyciąga z nich pierwiastki arytmetyczne, wyznacza liczby stanowiące wartości funkcji trygonometrycznych, wykładniczych, logarytmicznych. Zgodnie z algorytmem zadanym przez człowieka, który obliczenia zaprogramował, komputer dokonuje przekształceń w krainie abstrakcji. I czyni to szybko.

Na wystawie *Od liczby do obrazu* zobaczą Państwo kilkadziesiąt czarno-białych grafik. Obliczonych, niemalowanych. Każda z nich powstała dzięki użyciu wielu liczb. Przedstawionych tu figur nie znajdziecie w szkolnych podręcznikach, mimo że do ich wytworzenia użyto banalnych składników: liczb, czterech podstawowych działań arytmetycznych, funkcji elementarnych i ich złożeń. Ukazany zostanie estetyczny wymiar tych matematycznych abstrakcji.

Podczas wernisażu, w czwartek 31 marca 2016 r., o godz. 18.00, dowiedzą się Państwo, w jaki sposób powstały algorytmiczne grafiki.

Lech Nowicki

Dr Lech Nowicki jest fizykiem doświadczalnym specjalizującym się w fizyce materiałów. Od lat związany z Narodowym Centrum Badań Jądrowych w Świerku k. Otwocka. Pracuje także w Centrum Nauki Kopernik przy tworzeniu interaktywnych wystaw. Od kilku lat dr Lech Nowicki propaguje działania leżące na pograniczu matematyki i sztuki. Pokazuje, że w matematyce — nawet tej niezbyt odległej od matematyki szkolnej — tkwią pokłady nieznanych możliwości estetycznych.


OD LICZBY
DO OBRAZU
wystawa grafiki
algorytmicznej
Lecha Nowickiego
wernisaż
Miejska Biblioteka Publiczna
im. Stanisława Gabryela w Gorlicach
31 marca 2016 r., godz. 18.00, sala Pod Sową
MBP
GORLICE