

Bibliotekarze polecają książki na kwiecień



KWIECIEŃ

Beata Mituś poleca książkę pt. [Bardzo niesamowita medycyna: przerażająco prawdziwa historia grzebania w ludzkim ciele](#). Jest to nowa, bardzo śmieszna książka Adama Kaya, autora bestsellerowej „Twojej anatomii”.

Gabriela Walus poleca książkę pt. [Na północ: Jak pokochałem Arktykę](#). Publikacja otwiera arktyczną trylogię Adama Wajraka, w której dziennikarz i przyrodnik, zabiera czytelników w podróż nie tylko na północne krańce kuli ziemskiej, ale też w osobistą podróż w czasie.

Tomasz Hryc poleca książkę pt. [Biblioteki: krucha historia](#). Autorzy, Andrew Pettegree i Arthur der Weduwen, w fascynujący sposób opowiadają o historii bibliotek i ludzi, którzy je budowali, od starożytności po erę cyfrową.

Ewa Tempieńska poleca najnowszy thriller Agnieszki Pietrzyk, pt. [Las zaginionych](#). Jest to opowieść o gromadzonym przez lata żalu, który zmienia się w pałacę pragnienie zemsty.

Agnieszka Warchoń poleca książkę pt. [Miasto zwane samotnością: o Nowym Jorku i artystach osobnych](#). Autorka Olivia Laing mistrzowsko przeplata własne doświadczenie osamotnienia w Nowym Jorku z życiorysami najbardziej znanych kronikarzy miejskiej samotności, analizując jednocześnie skomplikowane związki między samotnością a sztuką.

Natalia Karasińska poleca serię książek pt. [Nowoczesne hydroizolacje budynków](#), autorstwa Barbary Francke. Seria zawiera książki poświęcone [zabezpieczeniu przed wodą i wilgocią części podziemnych budynków, pokryciom dachowym budynków, będących hydroizolacyjną warstwą przekryć dachowych](#), oraz [warstwom hydroizolacyjnym tarasów i balkonów](#).

Marta Karp rekomenduje poradnik, pt. [Zrozum siebie: psychologiczny przewodnik po świecie przeżyć wewnętrznych](#). Autorzy książki, Zofia Szynal i Maciej Rajewski, doświadczeni psychoterapeuci, rzeczowo tłumaczą najważniejsze czynniki wpływające na zdrowie psychiczne.

Katarzyna Marchwica poleca książkę pt. [Wiatrołomy](#). Jest to pierwszy tom nowej serii kryminalnej z komisarz Marią Herman, autorstwa Roberta Małeckiego.