Żywa historia Gorlic — wywiad z panem Wiesławem Jaśkowskim

Wywiad z panem Wiesławem Jaśkowskim dotyczący założonego przez niego w 1964 roku cyrku dziecięcego, kariery cyrkowej oraz Glinika z lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku.

Wiesław Jaśkowski

Urodzony 29 marca 1952 roku w Gorlicach. Absolwent Państwowej Szkoły Sztuki Cyrkowej w Julinku, członek Krajowego Klubu Iluzjonistów oraz Polskiego Stowarzyszenia Estradowego. Aktor cyrkowy, iluzjonista o pseudonimie Havis. W latach 1988–2004 występował Europie, Emiratach Arabskich i w Azji. Mimo możliwości przejścia na emeryturę nadal pracuje w cyrku „Safari". Jako młody chłopiec założył cyrk podwórkowy w Gliniku, który działał w latach 1964–1972.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

Wywiad z panem Wiesławem Jaśkowskim przeprowadzony 12 czerwca 2020 roku przez Urszulę Karasińską (emerytowanego pracownika MBP w Gorlicach) w Gliniku.

Spis treści:

00:00:20 — „Zakochałem się w sztuce cyrkowej i od tego się wszystko zaczęło"; po wizycie w cyrku „Arlekin" w 1964 roku
00:02:25 — „Na początku uczyłem się wszystkich dziedzin sztuki cyrkowej" — jako młody chłopiec, samouk
00:03:30 — dziecięcy cyrk „Clown" założony i prowadzony przez Wiesława Jaśkowskiego — ucznia szkoły podstawowej
00:04:00 — uszycie namiotu cyrkowego na 100 osób przez chłopców z Glinika (na podwórku, brezent z Rafinerii)
00:07:05 — skład artystów dziecięcego cyrku: Wiesiek Jaśkowski (dyrektor), Józek Ginalski (kierownik techniczny), Jurek Prokop (występy na trapezie), Markiewicz, Benon Wielgosz, Staszek Szymański, Stasiu Skorupa, Tadek Łuczejko, Romek Raczek
00:08:23 — „Kilku kolegów nadal związanych jest ze sztuką: Stanisław Szymański — producent filmowy, w cyrku wykonywał numer kowbojski (rzuty nożem), Jerzy Prokop z Kobylanki związany profesjonalnie z cyrkiem, Tadeusz Łuczejko — muzyk, malarz, nieżyjący Roman Raczek — malarz"
00:09:30 — bilety po 2 złote i miniaturowy wóz cyrkowy oraz kasa
00:10:10 — przygotowywanie występów; opis prób
00:12:10 — wyjazdowe występy cyrku „Clown" np. w Klęczanach przy szkole podstawowej; opis
00:13:00 — „Oklaski to bodziec ładujący mój akumulator życiowy"
00:13:45 — funkcjonowanie cyrku w latach 1964–1972
00:14:15 — ostatni występ cyrku „Clown" w 1972 roku — w spektaklu uczestniczył zaproszony dyrektor szkoły cyrkowej w Julinku Tomasz Pietruch z nauczycielami. Efekt — Wiesław Jaśkowski przyjęty od razu na II rok nauki do szkoły w Julinku
00:16:45 — „Oni się przekonali na własne oczy, że jest w Gorlicach taki wariat, który stworzył amatorski, dziecięcy cyrk"
00:17:04 — „Najbardziej interesowała mnie sztuka iluzji"; nauka w szkole cyrkowej — przedmioty praktyczne: akrobatyka, woltyżerka, ekwilibrystyka, żonglerka; przedmioty teoretyczne: historia cyrku, elementy gry aktorskiej, elementy baletu klasycznego
00:18:20 — podjęcie pracy w administracji cyrku „As" oraz przygotowanie pierwszego występu iluzjonistycznego;

otrzymanie pełnych kwalifikacji do występowania na arenie
00:20:05 — przygotowywanie nowych występów iluzjonistycznych; „Sztuka iluzji ma swoje fundamenty i swoich twórców”
00:22:02 — „Havis to mój pseudonim” (Halina — żona i Wiesław) — wspólne występy
00:22:30 — mimo uprawnień do emerytury nadal czynna praca w cyrku „Safari” (w trasie od końca marca do października)
00:24:30 — występy zagraniczne Wiesława Jaśkowskiego (pierwszy kontrakt we Włoszech)
00:25:07 — występy estradowe, „Kocham cyrk i kocham variete”
00:26:14 — Glinik zapamiętany z dzieciństwa; kaplica z ks. Mickiem, lody, Dom Kultury z Waldkiem Markiewiczem, szkoła „Trójka” z kierownikiem Radwańskim, drewniane baraki w miejscu dzisiejszych bloków
00:28:05 — powrót do cyrku dziecięcego: ćwiczenia na trapezie zawieszonym na drzewie; zasada „trzymaj się, nie spadnij”