

Apel Konferencji Dyrektorów Bibliotek Wojewódzkich do Premier RP Pani Ewy Kopacz w sprawie wsparcia „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa”, priorytetu „Infrastruktura Bibliotek 2016-2020”

KONFERENCJA DYREKTORÓW WOJEWÓDZKICH BIBLIOTEK PUBLICZNYCH

Windlow 01.07.2015

Stanowisko Pani
Ewy Kopackiej
Stanowisko Ministera

Analiza kierunków rozwoju polskiego przedsiębiorstwa informacyjnego. Wybrane pytania

Succesful business

W związku z trwającymi pracami nad wieloletnim „Narodowym Programem Rozwoju Cyfrowego”, którego częścią jest priorytet „Infrastruktura Bibliotek 2016-2020” wszczynamy się p. Pani Premier z prośbą o osobiste wsparcie tego programu. Ręduje on kontynuację Wieloletniego Programu Rządowego „Kultura: Priorytат „Biblioteka, Infrastruktura Bibliotek” realizowanego w latach 2013-2015.

Z nadzieją i satysfakcją przyjmujemy inicjatywę mówiącą mimo że obiega gałęziowym muzecatem literatury, książki, czytelnictwa i bibliotek. Powstanie nowej grupy profesjonalistów, zatrudnionych w instytucjach kultury, pozwalać modernizować lub "nowić" nowe biblioteki publiczne, wykorzystując je w nowoczesnej technologii, rozwijając konkurencję biblioteczno-roszpośniańską i edukacyjną. Szczególnie, że nie wyrażamy tropów, jaką Pańszczyca przywiązuje do edukacji Czytelniczej, medialnej i cyfrowej – waszego instrumentu stanowienia społeczeństwa obyczajowego oraz podnoszenia jakości życia w wymiarze indywidualnym i zbiorowym. Szczęśliwie bardziej nowoczesna, unikająca formy konserwatorii-pedagogiki – samorządowej, ponoszącą realizację – zgodnie z przyjętymi standardami – gospodarki opolskiej, projektu, którymi skutki społeczne edycji są w wielu środowiskach edukacyjnych i kulturalnych, zgodnie z założeniami i celami, zgodnie z założeniami i celami.

Spośród tych inicjatyw szczególne znaczenie posiada rozbiorowy program „Kultura+ Priorytet „Bibliotek, Infrastruktura Bibliotek” realizowany w latach 2013-2015, o wartości 150 mln zł, którego podstawowym celem było wzmacnianie potencjału i roli bibliotek publicznych na wsiach i w małych miastach, a także przekształcanie ich w nowoczesne instytucje dostępu do wiedzy, kultury i czarstwa społeczeństwa.

Hold i skala przeobrażeń, jakie są dokonywane w wyniku wdrożenia tego projektu przesyły nasze najmniejsze oczekiwania. Otwierają czerwony pieg wydobywanych od podstaw bibliotek, zmieniających obiektywów bibliotecznych lub zasparowujących nowoczesne i funkcjonalne wnętrza biblioteczne – to wymierny efekt projektu. Wiele obiektów, które zmienią swój pierwotny funkcję: zatyczkami dwudziestu, drzwi, budyki postindustrialne, utraczą nowe biblioteczne życie. Wśród nich wzrosiło zaimportowanie projektowania bibliotek i związanej z nim akwenności. Jako architektoniczny przywódca szeregi prestiżowych nagród i wyróżnień w ogólnopolskiej konkurencji na najpiękniejszą bryleńkę, oznaczającą się w znacznym stopniu do uporządkowania obrazu krajobrazu Polonii.

Najważniejsze znaczenie posiadały jednak społeczne i cywilizacyjne efekty działania projektu. Awansowanie (na wodę) standaryzacji biblioteki publicznej pozbawionej w Polsce w ostatnich latach w ramach Wieloletniego Programu Rządowego „Biblioteki+ Infrastruktura Kultury” okazały się znakomitym sposobem walki z wykluczeniem społecznym i kulturalnym we wsiach i miastach spodźwodnych. Biblioteki nie stwarzają żadnych barier w dostępie do swoich kolekcji, czątug wylek do dnia odczytu nieopatrzeniowych, marszyc, a także oferują dla niedowidzących, legitymuje się serdeczno wokółniskiem zadania publicznego i ma ogromny potencjał w sferze integrowania lokalnych społeczności. Teoria węgiel myślistwo, a przede wszystkim zapewniają szerski całkowitej darmowej do dostępu do informacji, wiedzy, kultury.

W Polsce funkcjonuje 8112 bibliotek i 116 bibliotecznych, z których ponad 80% zlokalizowanych jest na wsiach i w małych miastach. Niestety, zły stan budynków i wyposażenia uniemożliwia im w wielu wypadkach wypełnianie mając na rzecz lokalnej społeczności w taki sposób,

Jednym z charakterystycznych zjawisk tzwarywialnych realizacji projektu „Infrastruktura bibliotek” jest praktyczne rozpoczęcie funkcji i oferty kulturalnej bibliotek. Budżet oznaczony rokiem i chwilą obecną nie tylko za wpadkę na nowoczesne, ciekawe zaproponowanie węgry, często o nowym przeznaczeniu (gatunki, przerewne, style australijskie), obecność komputerów i urządzeń tzwarywialnych, atakże z przede wszystkim nowoczesnej oferty usług obejmującej dostęp do zbiorników audiowiduacyjnych i elektronicznych, aplikacji komputerowych, specjalistycznych baz danych, Internetu. Tzwarywialny bogata oferta edukacyjna i kulturalna obejmująca w szerszym zakresie wiedzę o regionie, popularizację wartości kultury lokalnej, rozwijanie talentów i zainteresowań, rozpowszechnianie literatury, sztuki i cyfrowej gospodarki oraz wiele innych inicjatyw realizowanych stosownie do potrzeb i aspiracji lokalnych. W ten sposób Biblioteka staje się lokalnym i popularnym miejscem spotkań, wymiany i pogadanek. W ten sposób Biblioteka staje się lokalnym i popularnym

Technische Universität Berlin

Pierwszy etap rozwojowego programu „Kultura+, Priorytet „Biblioteka+, Infrastruktura Bibliotek” realizowany w latach 2015-2015 dobiegł końca. Instytut Kultury i Sportu – instytucja prowadząca projekt wywiązała się z nałożonych pod koniec kadencji zobowiązań. Obserwacja skutków realizacji projektu powinna już być dokonana, „na gorąco” mówiąc o prawdziwym przełomie, jaki dokonał się w bibliotekarskim kreatywizmie. Młodzież, gospodarka, technologia, rozwój i edukacja – to działy, w których biblioteki odgrywają kluczową rolę.

biblioteczne, są jednoznacznie w pozytywnych oznakach spłatynych efektów pracy nowych bibliotek. Kumulacja środków państwowych i samorządowych sprawowała zwolnienie kwoty bieżącej projektu o 50 proc., dzięki czemu powstało 18 dwieście czterdziestko pięć nowoczesnych bibliotek, które stały się „jakośmiotwornymi zmian” w całej sieci.

Towarzysząca zmianom materialnym i technologicznym transformacja programowa spowodowała, że pladżeli te są pełni ludzi, którzy znajdują tu odpowiednie warunki do lektury, spotkań, rozmów, nabywania nowych umiejętności, rozwijania zainteresowań, spędzania czasu wolnego. Mocno rozszerzona formata programowa bibliotek powoduje jednak, że nie można efektów ich pracy ograniczać wyłącznie do wskaźników sterylizujących dotyczących liczy czytelników i wypożyczeń. Obecnie o pełnym obrębie zasigra społeczeństwo oddziaływanie bibliotek publicznych dotyczy w równym stopniu uczestnicy imprez, klubów i grup dyskusyjnych, sklepów, warsztatów, użytkownicy usług realizowanych w systemie on-line, osoby korzystające z porad czy informacji lokalnych. Wymaga to wprowadzenie nowych narzędzi i systemów ocen bibliotek publicznych.

Stanowiąc Panie Premier,

W związku z trwającymi pracami nad ustanowieniem wieloletniego „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa”, którego częścią jest priorytet 2 „Infrastruktura Bibliotek 2014-2020” zwracamy się do Pani Premier z prośbą o osobiste wsparcie programu. Jego kontynuacja będzie odpowiadająca na prośby i apele wielu środowisk bibliotekarskich i samorządowych, które rozpoczęły przystępowanie do udziału w kolejnej edycji, zapewnił też zapoczątkowanym w 2011 roku zmianom bardziej perspektywiczny, długofalowy charakter. Program Bibliotek wywrócił wiele pomysłów, inicjatyw, działań, które zawsze były wspólnymi bibliotekami. Chcielibyśmy utrzymać te spójne aktywności, wzbogacić je dokonaniami z lat 2011-2015 i zapewnić dalszy dynamiczny rozwój bibliotek publicznych w Polsce. Odkląujemy pełne zaangażowanie wojewódzkiej bibliotek publicznych w realizację „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa” w części infrastrukturalnej i programowej. Jesteśmy przekonani, że wspólnym wysiłkiem i zaangażowaniem spowodujemy, że nadchodzące lata będą dobrym czasem dla bibliotek publicznych w naszym kraju, a tym samym dla rozwoju kulturalnego i edukacyjnego całego kraju.

Z wyrazami głębokiego szacunku

Członkowie Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych:

Lucjan Bąkiewski
Dyrektor Książnicy Pomorskiej

Lena Bednarska
Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Paweł Brzus
Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Górlu

dr Andrzej Bucik
Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zielonej Górze

Barbara Chmura
Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kościerzynie

Tadeusz Chróstak
Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Zofia Ciurda
Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie

Barbara Czajka
Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu

Andrzej Dąbrowski
Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach

Edward Jaworski
Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorzowie Wielkopolskim

Jan Leofczuk
Dyrektor Księgarni Podlaskiej

prof. zw. dr hab. Jan Matlicki
Dyrektor Biblioteki Śląskiej

Andrzej Marcinkiewicz
Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie

Ewa Stelmachowska
Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy

dr Michał Strąk
Dyrektor Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy

Teresa E. Szymonowska
Dyrektor Księgarni Kopernikańskiej

Andrzej Tytus
Dyrektor Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu

Jerzy Wójcikiewicz
Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie


Andrzej Tytus
Przewodniczący Prezydium
Konferencji Dyrektorów
Wojewódzkich Bibliotek Publicznych

[Apel \(pdf\)](#)