HISTORIE Z BLISKA I Z DALEKA

Obok wydarzeń prezentujących najnowszą prozę i poezję w programie Festiwalu nie mogło zabraknąć tych skierowanych do miłośników literatury faktu. Zapraszamy na cykl spotkań i dyskusje z autorami i autorkami książek różnorodnych, poruszających, potrzebnych i bardzo ważnych.

SZKLANE DOMY (27.09, czwartek) to wydarzenie, którego gościem będzie**BEATA CHOMĄTOWSKA** — pisarka, dziennikarka, prezeska Stowarzyszenia Stacja Muranów, współpracowniczka „Tygodnika Powszechnego”. Jej wydana w tym roku *Betonia. Dom dla każdego* to ponad pół tysiąca stron, których bohaterami są blokowiska i ich mieszkańcy. Książka stanowi nie tylko zbiór doświadczeń lokatorów polskich i zagranicznych osiedli, lecz też opowieść o idei masowego budownictwa mieszkalnego i miejscu, jakie zajmuje ono w historii współczesnej architektury.

Z europejskich osiedli przeniesiemy się w zupełnie inne realia — do Nepalu, który odgrywa szczególną rolę w życiu i twórczości kolejnego gościa Festiwalu. W ramach spotkania **NEPAL. KRAJOBRAZ ODLEGŁY** (28.09, piątek) **NATASZA GOERKE** — poetka i prozaiczka — opowie o swojej ostatniej książce *Tam*, na której stronach zawarła osobistą opowieść o życiu u podnóża Himalajów. Do rąk czytelników trafiła reporterska proza, z której dowiadujemy się, jak na przestrzeni ostatnich lat zmieniał się kraj i życie jego mieszkańców — z jednej strony pod wpływem zachodnich cywilizacji i postępu, a z drugiej w obliczu tragicznych w skutkach trzęsień ziemi.

Seria spotkań związanych z reportażem to w tym roku nie tylko podróże w sensie geograficznym, lecz także historycznym. Punktem wyjścia do jednej z nich będzie książka *Bieżeństwo 1915. Zapomniani uchodźcy* **ANETY PRYMAKA-ONISZK** — dziennikarki mającej w dorobku publikacje na łamach „Gazety Wyborczej”, „Polityki” oraz „National Geographic”. Wydarzenie **BIEŻEŃCY. SPALONA ZIEMIA** (29.09, sobota) to okazja do bliższego poznania i refleksji nad losami ludzi, którzy podczas I wojny światowej zmuszeni byli do ucieczki z zajmowanych przez nieprzyjaciela terenów. Dzięki świadectwu potomków bieżeńców poznajemy bolesne historie ludzi, którzy niewiele ponad 100 lat temu zostali postawieni w obliczu kataklizmu wojny.

Wydarzenia mające miejsce 50 lat później to temat spotkania **OCALENI, WYGNANI, NIEPOŻEGNANI** (30.09, niedziela), którego gościem będzie**MIKOŁAJ GRYNBERG** — fotograf, pisarz, autor wydanej w tym roku książki*Księga wyjścia*. To zbiór rozmów z tymi, którym wydarzenia Marca ’68 zabrały dotychczasowe życie, tożsamość, ale i prawo głosu. Głos ten na kartach *Księgi wyjścia* choć w niewielkim stopniu zostaje im przywrócony.

Festiwal odbywa się w dniach 27–30 września 2018 roku. Szczegółowy harmonogram wydarzeń jest dostępny pod zakładką **PROGRAM**. Zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej oraz profilu na **FACEBOOKU** i **INSTAGRAMIE**.