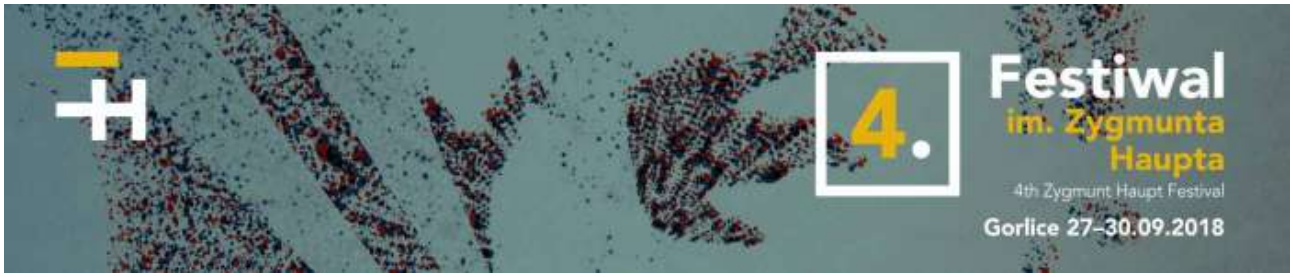
WIELCY NIEOBECNI

W programie tegorocznej edycji Festiwalu obok cyklu wydarzeń koncentrujących się na życiu i twórczości Zygmunta Haupta zaplanowano także blok spotkań monograficznych, podczas których uwaga zostanie poświęcona m.in. pisarstwu Andrzeja Bursy, Tadeusza Gajcego i Jarosława Iwaszkiewicza — autorów zajmujących ważne miejsce w krajowej historii literatury XX wieku.



Pierwszym z gości cyklu moderowanego przez Darka Foksa będzie **WOJCIECH BONOWICZ** — poeta, publicysta, stały współpracownik „Tygodnika Powszechnego", autor najnowszego opracowania utworów **ANDRZEJA BURSY** *Dzieła (prawie) wszystkie*, wydanego w Wydawnictwie Znak w 60. rocznicę śmierci poety. Spotkanie **BURSA. POETA RADYKALNY**(27.09, czwartek) to okazja do rozmowy nie tylko o dorobku poetyckim Bursy, lecz także o jego prozach czy próbach dramatycznych (również tych dotąd nie publikowanych). To pierwszy tak obszerny zbiór tekstów legendarnego i przedwcześnie zmarłego przedstawiciela pokolenia „Współczesności", za sprawą którego czytelnicy otrzymują możliwość pełnego oglądu dorobku, jaki po sobie pozostawił.

GAJCY. ROCZNIK 1920 (28.09, piątek) to wydarzenie, w ramach którego festiwalowa publiczność będzie miała okazję uczestniczyć w rozmowie z **PROF. STANISŁAWEM BERESIEM** — historykiem literatury, krytykiem, eseistą, poetą i tłumaczem, wykładowcą na Uniwersytecie Wrocławskim. Przyczynkiem do rozważań nad życiorysem i pisarstwem czołowego przedstawiciela pokolenia Kolumbów jest wydana w 2016 roku przez Wydawnictwo Czarne obszerna biografia *Gajcy. W pierścieniu śmierci*, w której prof. Bereś prześwietla tragiczne życie**TADEUSZA GAJCEGO**, sięgając do wspomnień rodziny oraz znajomych, ale przede wszystkim dogłębnie analizując twórczość niewątpliwie jednego z najwybitniejszych poetów okresu wojennego.

Trzecim z bohaterów cyklu będzie **JAROSŁAW IWASZKIEWICZ**, który w Miejskiej Bibliotece Publicznej pojawi się za sprawą **ANNY KRÓL** — pisarki, autorki książek *Rzeczy. Iwaszkiewicz intymnie*, *Wszystko jak chcesz. O miłości Jarosława Iwaszkiewicza i Jerzego Błeszyńskiego*, a także redaktorki i współautorki publikacji *Spotkać Iwaszkiewicza. Nie-biografia*. **IWASZKIEWICZ. NAPRAWDĘ** (28.09, piątek), czyli nie tyle rozważania o samej twórczości wybitnego pisarza, co intymna podróż, której kierunki wyznaczać będą z jednej strony przedmioty najbliższe autorowi*Panien z Wilka*, a z drugiej uczucie, jakim darzył z wzajemnością Jerzego Błeszyńskiego i stanowiąca zapis ich miłości, poruszająca korespondencja.

Festiwal odbywa się w dniach 27–30 września 2018 roku. Szczegółowy harmonogram wydarzeń jest dostępny pod zakładką **PROGRAM**. Zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej oraz profilu na **FACEBOOKU** i **INSTAGRAMIE**.