

„Józef Piłsudski w prasie okresu międzywojennego” — relacja z otwarcia wystawy ze zbiorów Kaspra Świerzowskiego

„Trudne czasy potrzebują wielkich ludzi, którzy potrafią wykorzystać *wiatr historii*. Józef Piłsudski w XX wieku odnalazł drogę, którą poprowadził Polskę do niepodległości”. Jak sam pisał: „Tak żyć, jak żyłem, warto było...”. „Niezlomny bojownik o wolność i niezawisłość Polaków” Marszałek Józef Piłsudski jest jednym z patronów roku 2017. Wybitny działacz niepodległościowy, konspirator i zesłaniec, charyzmatyczny przywódca, wizjoner i strateg, żołnierz, polityk, mąż stanu przyszedł na świat 150 lat temu — 5 grudnia 1867 roku w Żuławie na Wileńszczyźnie.

Wystawę „Józef Piłsudski w prasie okresu międzywojennego” Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Gabryela w Gorlicach włączyła się w obchody roku Piłsudskiego. W galerii Na Piętrach zostały zaprezentowane unikatowe zbiory z prywatnej kolekcji Kaspra Świerzowskiego — bibliofila i kolekcjonera — dotyczące Pierwszego Marszałka Polski. Kasper Świerzowski jest m.in. członkiem towarzystw bibliofilskich w Krakowie, Łodzi, Lublinie oraz Kawalerem Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem — prestiżowego odznaczenia bibliofilskiego. Starodruki, stary ekslibris polski i z Polską związany, wydawnictwa towarzystw bibliofilskich oraz świadectwa dokumentujące polską drogę do niepodległości — książki, znaczki kwestarskie ze zbiorów ulicznych na cele Legionów, nalepki okienne, widokówki, znaki i oznaki organizacji niepodległościowych, formacji paramilitarnych i wojskowych — to główne obszary jego zainteresowań.

Wystawa „Józef Piłsudski w prasie okresu międzywojennego” to tylko fragment jego bogatej kolekcji. Ekspozycja jest podzielona na cztery części: „Legiony Polskie — droga do niepodległości”, „Życie prywatne i działalność polityczna”, „Człowiek legenda — Józef Piłsudski w literaturze i sztuce” oraz „Na progu wieczności — kult Józefa Piłsudskiego”. Prezentowane materiały to oryginalne wycinki prasowe, fragmenty bądź całe numery czasopism z okresu międzywojennego, m.in. z: „Ilustrowanego Kurjera Codziennego”, „Kurjera Literacko-Naukowego”, „Gazety Polskiej”, „Wiadomości Literackich” czy „Polski Niepodległej”. Poszczególne wątki ukazują Naczelnika Państwa jako dowódcę wojskowego obdarzonego zaufaniem swoich podkomendnych, który porwał ich do walki o niepodległość, męża stanu, wśród ówczesnych i potomnych, jego życie prywatne czy w końcu relacje z ceremonii pogrzebowych, które się odbyły w Warszawie, Krakowie i Wilnie. W gablotach zostały zaprezentowane także oryginalne wydawnictwa z lat 20. i 30. XX wieku autorstwa Piłsudskiego bądź traktujące o nim, a pochodzące ze zbiorów Kaspra Świerzowskiego oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorlicach.

Serdecznie zapraszamy do zwiedzania tej oryginalnej kroniki życia Marszałka.



