

Bibliotekarze polecają książki na luty 2025



LUTY

Beata Mituś rekomenduje młodszym Czytelnikom książkę pt. [Wielki atlas małych przyjemności](#), autorstwa Olgi Ślepowrońskiej. Jest to niezwykła publikacja traktująca o „małych rzeczach”, których czasem nie doceniamy lub o których zapomnieliśmy, że możemy się nimi cieszyć.

Jolanta Stawiarska poleca reportaż pt. [Niezwykła Toskania: sztuka, krajobrazy i antipasti](#), autorstwa Sławomira Kopra. Książka powstała jako pokłosie dwudziestu lat wypraw autora do Toskanii.

Tomasz Hryc poleca książkę pt. [Leksykon bezpieczeństwa informacyjnego](#), pod red. nauk. Włodzimierza Fehlera. Publikacja podejmuje próbę uporządkowania aparatu pojęciowego, dotyczącego bezpieczeństwa informacyjnego.

Ewa Tempieńska poleca książkę pt. [Życie w chłopskiej chacie](#), autorstwa Kamila Janickiego. Jest to opowieść o epoce przewrotu w wiejskiej codzienności, która rozpoczęła się, po upadku systemu pańszczyźnianego.

Agnieszka Warchoł poleca publikację pt. [Sapiens na zakupach: o tym, jak i dlaczego wybieramy, oceniamy, kupujemy](#), autorstwa Piotra Buckiego. Jest to całościowe spojrzenie na zachowania konsumenta – przez pryzmat badań, w szczególności z obszaru ekonomii behawioralnej. Książka dostępna w formie e-booka na platformie [IBUK Libra](#).

Natalia Karasińska poleca poradnik pt. [Mistrz sprzedaży](#), autorstwa Arkadiusza Bednarskiego. Książka przeznaczona dla każdego, kto ma kontakt z klientem, uwzględni wszystkie zmiany, jakie zaszły na rynku, w dostępnych technologiach i w prawie.

Urszula Karasińska poleca publikację pt. [Idzie tu wielki chłopak](#), autorstwa Grzegorza Bogdała (transmisja ze spotkania z autorem w ramach 9. Festiwalu im. Zygmunta Haupta w Gorlicach dostępna [tutaj](#)). Jest to przejmujący zbiór opowiadań o naturze ludzkiej, gdzie groteska miesza się z brutalną rzeczywistością, powaga z czarnym humorem.

Barbara Szczepanik poleca powieść historyczną pt. [Wnuczka Faberge](#), autorstwa Moniki Raspen. Jest to porywająca historia upadku wielkiej Rosji, której bohaterkami są przede wszystkim silne kobiety.