

Gorlickie dialogi — wywiad z panią Aleksandrą Trzaskoś

Wywiad z panią Aleksandrą Trzaskoś dotyczący działalności Świetlicy Robotniczej i Domu Kultury w Gliniku w latach 50. XX wieku.

Aleksandra Trzaskoś

Aleksandra Trzaskoś — z domu Czeluśniak — urodzona 10 lutego 1934 roku w Wójtowej. Absolwentka Technikum Przemysłu Naftowego w Jaśle. Od 1953 roku pracownik Rafinerii Glimar w Gorlicach. Przez długie lata związana z zespołem tanecznym Świetlicy Robotniczej w Gliniku prowadzonym przez Irenę Michalus. Od 1989 roku przebywa na emeryturze.

Wywiad z panią Aleksandrą Trzaskoś przeprowadzony przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP w Gorlicach) w Bibliotece Naukowo-Technicznej w Gorlicach.



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”

Spis treści:

- 00:00:55** — wybuch wojny, panika we wsi, ucieczka mężczyzn na wschód
- 00:01:40** — „Niemcy mieszkali u mojej babci, dawali mi słodycze”
- 00:02:40** — „U nas też mieszkał Serbiak, mimo że była tylko jedna izba”
- 00:03:40** — praca ojca Aleksandry Trzaskoś w kopalni w Krygu
- 00:04:10** — „Niemcy uciekali, a za nimi przyszli głodne, obdarciuchy ruskie, rozgrabili niemiecki magazyn i sklep”
- 00:05:15** — nauka w Technikum Przemysłu Naftowego w Jaśle
- 00:07:15** — zniszczenia powojenne w Jaśle w 1949 roku — opis kina i kościołów, które powstawały w domach prywatnych
- 00:08:45** — nakaz pracy do laboratorium Rafinerii w Gliniku
- 00:09:31** — założenie rodziny, mieszkanie służbowe w biurcu Rafinerii, wspomnienie syna Piotrka, który był „dzieckiem biurowym”
- 00:12:05** — opis imprez odbywających się w Świetlicy Robotniczej w Gliniku
- 00:12:30** — opis zajęć zespołu tanecznego prowadzonego przez panią Irenę Michalus
- 00:14:10** — wspomnienie solistki Urszuli Cebulanki, która wyjechała do Krakowa, by tam śpiewać
- 00:16:15** — działalność Domu Kultury w Gliniku — „ciągle coś się działo”

Udostępniono na licencji Creative Commons — uznanie autorstwa