

Muzyka w obrazach — projekty okładek płyt autorstwa Tadeusza Łuczejki — relacja

Co do tego, że Tadeusz Łuczejko jest artystą, i to wszechstronnym, ci, którzy go znają, nie mają wątpliwości. Sam nie tworzy wokół siebie artystowskiego nimbu, pozostając — mimo swego ogromnego dorobku i wielu znaczących sukcesów — człowiekiem skromnym, otwartym i posiadającym ogromne poczucie humoru. O interdyscyplinarnych możliwościach dyrektora artystycznego festiwalu Ambient przekonała się publiczność zgromadzona w czwartek 19 listopada 2015 r. w Sali Pod Sową. Choć wydarzenie nosiło nazwę *Muzyka w obrazach*, kolejność słów mogłaby być w tym tytule odwrócona, bowiem Tadeusz Łuczejko porusza się w obu tych obszarach z wirtuozerską dezygnacją. Wernisaż rozpoczął się koncertem muzyki elektronicznej udowadniającym, że mamy do czynienia z artystą poruszającym się równie dobrze w sferze dźwięku, jak i obrazu. Muzyce prezentowanej przez Autora towarzyszyły animacje doskonale oddające nastrój dźwięków rozbrzmiewających w sali. Po zakończeniu koncertu publiczność rozpięzła się po obu piętrach Biblioteki, by podziwiać projekty okładek albumów muzycznych autorstwa Tadeusza Łuczejki. Tych, którzy nie mogli być z nami tego wieczoru zapraszamy do zwiedzania wystawy w galerii Na Piętrach MBP w Gorlicach w godzinach pracy Biblioteki. Warto.

