



70 lat

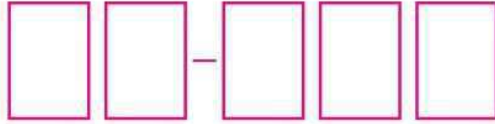
Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Gorlicach
1948-2018

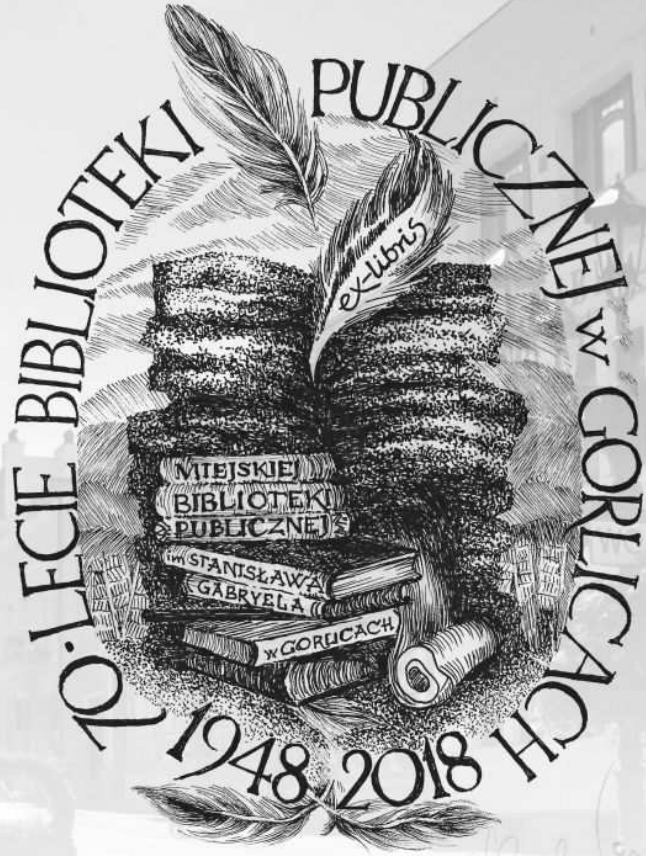


BIBLIOTHECA



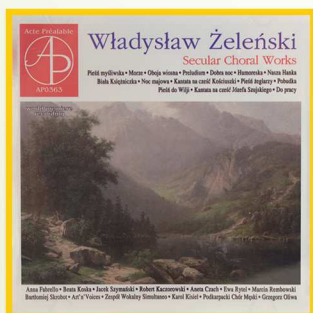
MBP w Gorlicach 2018 | proj. graf. Bartłomiej Kiełtyka





© Bogusław Kuciakowski 2018 | A G | proj. graf. Bartłomiej Beliniak





Władysław Żeleński (1837 - 1921)

"Secular Choral Works"

Wydawnictwo: Acte Prealable 2016

World Premiere Recording



Otton Mieczysław Żukowski (1867-1942)

Opera Omnia Religiosa 3

Wydawnictwo: Acte Prealable 2015

World Premiere Recording

17 kwietnia nagraliśmy kolejną płytę tym razem z pieśniami patriotycznymi Ottona Mieczysława Żukowskiego, która ukaże się na przełomie listopada br.

Podkarpacki Chór Męski

38-100 Strzyżów, ul. Mostowa 2

e-mail: chor@podkarpackichormeski.pl

Koncert

Podkarpackiego

Chóru Męskiego

Dyr. Grzegorz Oliwa

10 maja 2018 r. godz. 17.30

Sala pod Sową MBP II piętro





Podkarpacki Chór Męski swoje pierwsze próby rozpoczął w kwietniu 2014 r. Jego członkami są śpiewacy Strzyżowskiego Chóru Kameralnego wsparci kolegami z innych środowisk chóralnych m.in. z Gorlic, Krosna, Mielca i Sędziszowa Młp. Swój pierwszy koncert Chór wykonał podczas XVIII edycji Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo” w Rzeszowie w czerwcu 2014 r., gdzie zdobył I miejsce.

W swojej krótkiej historii Podkarpacki Chór Męski koncertował w Lublaniu na Słowenii, w Pradze, we Wiedniu, kilka razy na Słowacji oraz wielokrotnie w Polsce. W 2015 roku dokonał premierowych nagrań „Pieśni religijnych” Ottona Mieczysława Żukowskiego, a w 2016 roku nagrał kolejną płytę z nieznanymi utworami Władysława Żeleńskiego „Secular Choral Works”

Rok 2017 obfitował w nagrody i wyróżnienia, które PCHM zdobył na festiwalach: w kwietniu został laureatem „Grand Prix” na XI Podkarpackim Przeglądzie Chórów „Pieśni Pasyjne” w Radymnie, w październiku br. podczas XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów „Gaude Cantem 2017” w Bielsku-Białej zdobył Srebrny Dyplom w kategorii chórów jednorodnych. Natomiast na II Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Chóralnej „Cantantes Lublinensis” w Lublinie w listopadzie chór został laureatem aż trzech głównych nagród.



Dyrygentem chóru jest Grzegorz Oliwa, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, od 2014 roku profesor sztuk muzycznych, pracownik naukowy na Wydziale Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie obecnie pełni funkcję prodziekana ds. studenckich i rozwoju. Od 1999 roku jest dyrektorem Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Strzyżowie. Jest członkiem zarządu Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Rzeszowie, gdzie od 2005 roku pełni funkcję prezesa tego stowarzyszenia. Trudno nie wspomnieć o sukcesach jakie odnosi dyrygując Strzyżowskim Chórem Kameralnym przez prawie 25 lat zdobywając liczne nagrody na festiwalach i współpracując z takimi gwiazdami jak Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz.

Program koncertu

Otton Mieczysław Żukowski
Otton Mieczysław Żukowski
Miłosz Kotarbiński
Jan Pasierb Orland
Piotr Jańczak
Buck Ram
Lee Gilliam
arr. Henry Smith

“Zasłużonym”
“Polonez”
“Żaby”
“Pieśni góralskie”
“Głęboka studzienka”
“Only You”
“Rock-a my soul”
“Ride the Chariot”

AMOR LIBRORUM NOS UNIT

Jednodniówka

wydana z okazji 70. rocznicy powstania Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach oraz 110. rocznicy urodzin Stanisława Gabryela

Z kart gorlickiego bibliotekarstwa

Najstarsze ślady bibliotekarstwa w regionie gorlickim sięgają 1870 roku. Przy Towarzystwie Przyjaciół Oświaty w Gorlicach działała czytelnia posiadająca w swoim księgozbiorniku 1500 dzieł. Działalność oświatową prowadziło w latach 1893–1939 Gorlickie Koło Towarzystwa Szkoły Ludowej. Jedną z ważniejszych bibliotek przed I wojną światową była Biblioteka Towarzystwa Kasynowego mieszcząca się w budynku Sokoła. W 1925 roku założono Bibliotekę Zjednoczenia Rzemieślników i Kupców, która była czynna podczas okupacji, a po wyzwoleniu działała do 1947 roku. W okresie międzywojennym istniały jeszcze inne biblioteki, m.in. Biblioteka Kobiet Żydowskich czy Wypożyczalnia Książek Julii Kankoferowny. Na terenie Glinika Mariampolskiego działały dwie biblioteki — Kasyna Urzędniczego oraz Towarzystwa Uniwersytetów Robotniczych. Część księgozbiorów tych bibliotek została spalona przez Niemców, część znalazła się w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorlicach.



Budowa MBP — lata 70. XX wieku

Podstawę do utworzenia na terenie miasta biblioteki stanowił „Dekret z dnia 17 kwietnia 1946 roku o bibliotekach i opiece nad zbiorami bibliotecznymi”. Powiatowa Biblioteka rozpoczęła swoją działalność od organizowania sieci bibliotek w powiecie. Dzięki pomocy rad narodowych, władz oświatowych i komitetów bibliotecznych akcja przebiegała szybko. Uroczyste otwarcie bibliotek regionu gorlickiego odbyło się w 1949 roku.

Biblioteka w Gorlicach została zarejestrowana 27 lutego 1948 roku pod nazwą Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Gorlicach. Dnia 4 maja 1948 roku powołano do życia Powiatową Bibliotekę Publiczną jako placówkę odrębną. Dnia 1 września 1948 roku kierownikiem Powiatowej Biblioteki Publicznej został mgr Stanisław Gabryel. W początkowym okresie działalności biblioteki (1945–1948) trwały prace nad sposobami udostępniania księgozbioru.

Duże zasługi położyli wówczas pierwsi bibliotekarze: Wilhelmina Stachnik, mgr Maria Muszyńska, mgr Stanisław Gabryel oraz Maria Wojtasiewicz.



Gmach główny MBP — lata 80. XX wieku

W 1955 roku nastąpiło połączenie obu bibliotek gorlickich i od tamtego czasu przez 20 lat działała jedna Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Gorlicach.

W 1973 roku, w związku z ustanowieniem gmin jako jednostek administracyjnych, zaistniała konieczność zmiany nazw i charakteru bibliotek. Zostały powołane do życia biblioteki gminne oraz filie biblioteczne. Z dniem 1 czerwca 1975 roku, w wyniku wprowadzenia reformy administracyjnej, placówka gorlicka przyjęła nazwę Miejska Biblioteka Publiczna. Dnia 1 czerwca 1999 roku MBP w Gorlicach — jako jednej z pierwszych w województwie małopolskim — została powierzona funkcja biblioteki powiatowej.

Pierwsza dekada XXI wieku przyniosła gorlickiej bibliotece spore zmiany. Były to m.in. gruntowny remont przeprowadzony w 2007 roku oraz realizacja projektu zintegrowanego systemu zarządzania informacjami bibliotecznymi w powiecie gorlickim. W 2009 roku powstała Gorlicka Biblioteka Cyfrowa, w której można odnaleźć najcenniejsze zbiory regionalne pozostające w archiwach MBP. Obecnie gorlicka biblioteka jest miejscem, w którym realizuje się szereg działań z edukacji czytelniczo-medialnej skierowanej do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów oraz działań na rzecz społeczności lokalnej. Prowadzone są kluby czytelnicze oraz kluby zainteresowań. Największymi osiągnięciami w ostatnich latach są trzy edycje Festiwalu im. Zygmunta Haupta (2015, 2016, 2017) oraz realizacja projektów, m.in.: „Śladami Stanisława Wyspiańskiego po ziemi gorlickiej”, „Nie taka czarownica straszna jak ją malują”, „Biblioteka miejscem spotkań wielu kultur”, „Bitwa gorlicka 2.0”, „Tablety w twojej bibliotece”, „Świadkowie lokalnej historii” czy „Książka ma moc”.

Wspomnienia o patronie biblioteki — Stanisławie Gabryelu



Po lewej — Stanisław Gabryel

W 2018 roku przypada 110. rocznica urodzin patrona MBP — Stanisława Gabryela (1908–1980). Chcąc przybliżyć jego postać — humanisty, bibliotekarza, działacza społecznego na polu oświaty, kultury i turystyki — porozmawialiśmy z osobami pamiętającymi Stanisława Gabryela, dla których był albo nauczycielem, albo wychowawcą, albo dyrektorem, albo...

Pierwszy wywiad przeprowadziliśmy z panem Ludomirem Mazelą — znajomym Stanisława Gabryela — który poznał go, gdy ten był już dyrektorem gorlickiej biblioteki mieszczącej się wówczas nad kinem Wiarus. Nasz rozmówca pamięta, że Stanisław Gabryel był regionalistą, zapalonym turystą, „lubił góry i dzięki niemu powstało jedyne wówczas schronisko w Beskidzie Niskim (na Magurze Małastowskiej)”. Wspomina go także jako człowieka solidnego, dobrego i kochającego ziemię gorlicką.

Pani Czesława Kukuś — uczennica i wychowanka Stanisława Gabryela — wspomina, że niewątpliwie „był bardzo przystojny i elegancki, a wszystkie

dziewczęta z klasy się w nim kochały”. W jej pamięci zapisał się jako bardzo dobry wychowawca i pedagog, dla którego edukacja młodzieży była szalenie istotna.

Pan Marian Stepień — uczeń Stanisława Gabryela — wspominał w wywiadzie na początku tego roku, że „prof. Gabryel był utalentowanym wychowawcą i człowiekiem, od którego był blask”. Jego więź ze Stanisławem Gabryelem była tak silna, że zaowocowała znajomością z jego córką — Barbarą Dorrell. „Miałem jedyne go wychowawcę, jedyne go polonistę” — mówił podczas wywiadu.

Rozmawialiśmy także z panią Marią Waląg — emerytowaną bibliotekarką i współpracownicą Stanisława Gabryela — dla której „był szefem, nauczycielem, traktującym pracę w bibliotece jako misję”. Według niej Stanisław Gabryel był bardzo wymagający i dokładny, ale i tolerancyjny, a „w jego gabinecie panował nieład artystyczny”. Pani Maria Waląg pamięta go nie tylko jako bibliotekarza czy szefa, lecz także jako turystę, fana piłki nożnej czy miłośnika sportu. Wspomina także, że „był dżentelmenem, lubił ładne kobiety, ale zainteresować go mogła tylko kobieta inteligentna”. „Duch tamtych czasów bezpowrotnie uleciał” — powie na końcu wywiadu była współpracownica Stanisława Gabryela.

Wywiady przeprowadzono w ramach projektu „Świadkowie lokalnej historii”.

Dyrektorzy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorlicach

Stanisław Gabryel (1948–1975)

Janusz Tomalski (1975–1981)

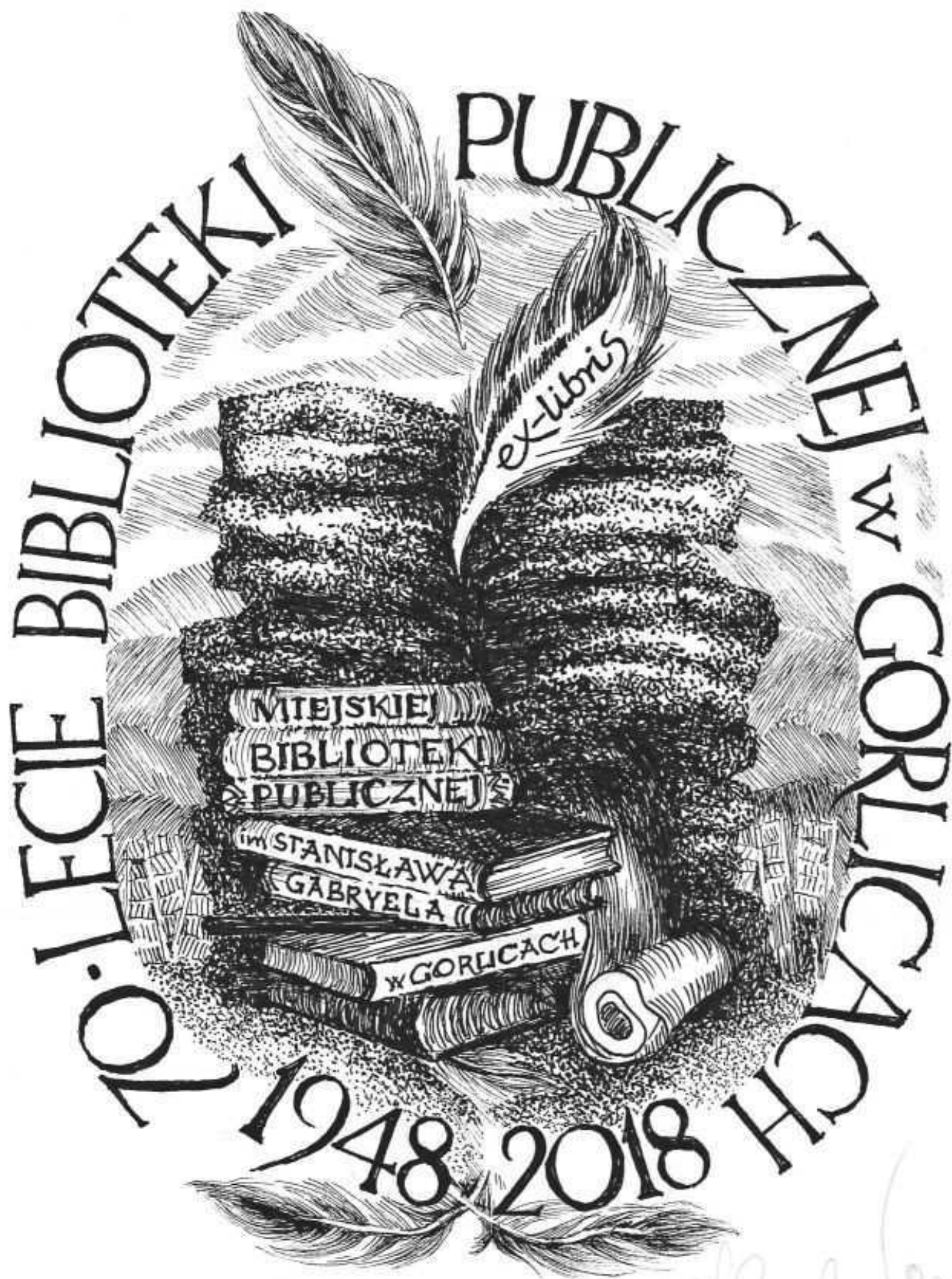
Irena Belniak (1981–2005)

Magdalena Miller (2005–2016)

Joanna Kalisz-Dziki (2016–obecnie)



Stanisław Gabryel w gmachu głównym MBP; 1974



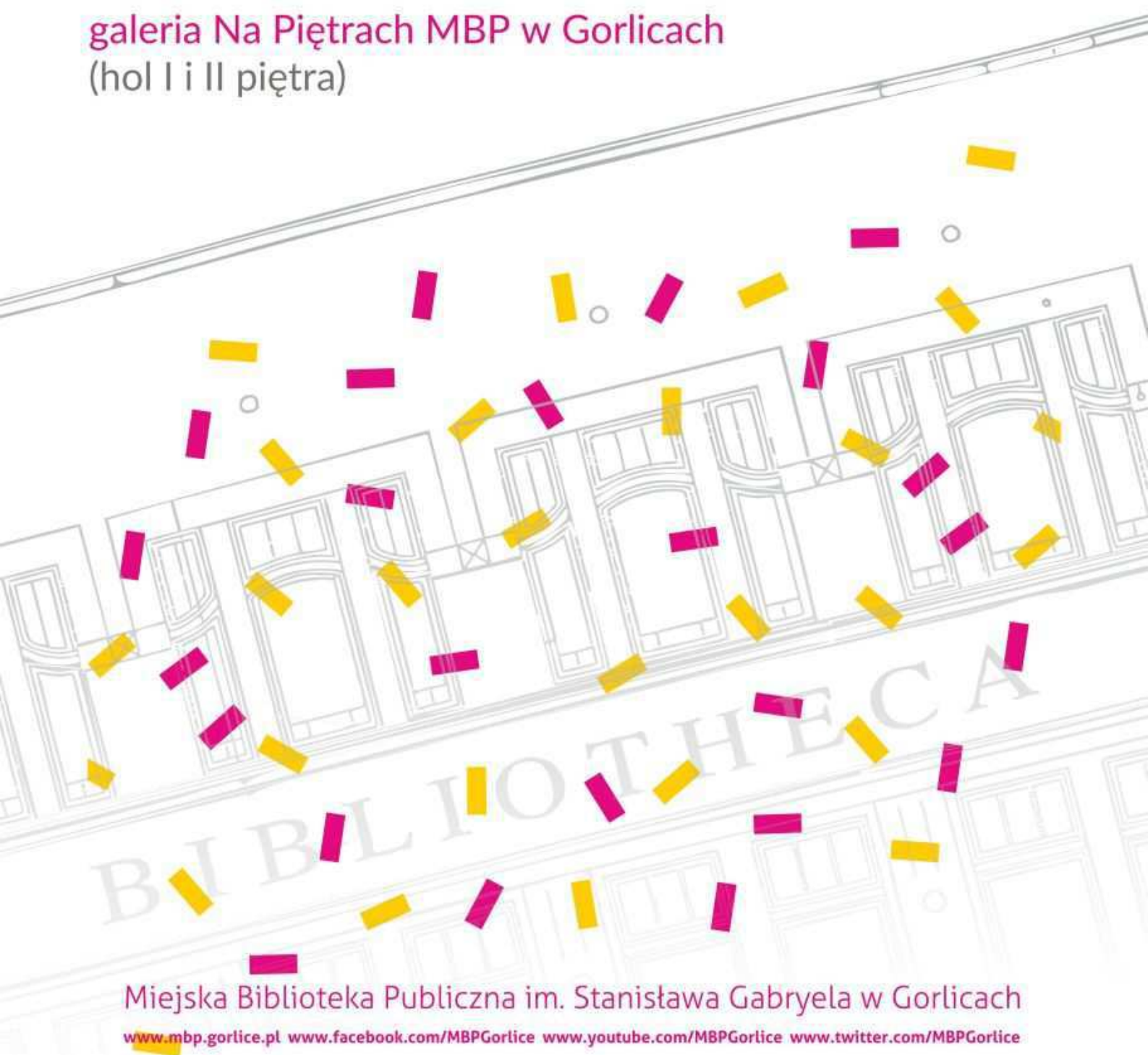
Handwritten signature

70 lat

Miejskiej Biblioteki Publicznej
w Gorlicach 1948–2018

wystawa fotografii archiwalnych

galeria Na Piętrach MBP w Gorlicach
(hol I i II piętra)



Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Gabryela w Gorlicach

www.mbp.gorlice.pl www.facebook.com/MBPGorlice www.youtube.com/MBPGorlice www.twitter.com/MBPGorlice